



Espagnol : Soutien Scolaire Lycée

CONTEXTE :

L'objectif de ces cours est bien sûr de permettre à l'élève d'obtenir de meilleurs résultats. L'enseignant veillera à fournir un soutien spécifique pour la révision des devoirs sur table et l'apprentissage des points de grammaire, de conjugaison et des listes de vocabulaire.

**Le programme de chaque cours est adapté au niveau précis de l'élève.
L'enseignant opère un suivi personnalisé, en face-à-face avec lui, ce qui permet des progrès optimaux.**

Voici un exemple de ce que l'on pourrait proposer à un élève de lycée:

OBJECTIFS DE LA FORMATION :

Permettre à l'élève de répondre aux exigences de l'examen de fin de cycle secondaire, conformément aux programmes de l'Education Nationale, soit :

- Une compréhension quasi-totale de la langue étrangère, à l'écrit et à l'oral.
- Une expression courante dans la langue étrangère, à l'écrit et à l'oral.
- Des connaissances théoriques sur un contenu culturel (histoire, géographie, politique, sociologie, économie, littérature, différents arts, sciences, réflexion sur la société).

L'oral : *l'élève doit être capable de :*

- Identifier les informations d'un message oral (débats, exposés, émissions radiophoniques ou télévisées), ainsi que les types de texte et d'énoncé (dialogue, récit, description, argumentation / déclaratif, interrogatif, injonctif).
- Conduire une argumentation, défendre points de vue et opinions.
- Prendre la parole, en temps limité (répondre aux questions, sans hésitation, effectuer un exposé sur un sujet préparé, etc.).

L'écrit : *l'élève doit être capable de :*

- Aborder des œuvres représentatives de la société étudiée (nouvelles, romans, théâtre, essais, etc.).
- Identifier un registre (rhétorique, stylistique, ironique, ...), savoir en définir l'effet sur le document.
- Mettre en relation les éléments d'un support visuel (texte, images, mise en scène, symboles, etc.).
- Expliquer et commenter de façon construite.

Le contenu culturel :

- En Seconde :

Le « **vivre ensemble** ». Comprendre les mécanismes de gestion de la société et de relations entre individus.

- En Première :

Les **relations de pouvoir**, politiques, sociales, économiques, culturelles ou personnelles. Etude des notions d'intégration, domination, influence, révolte.

- En Terminale :

Le « **rapport au monde** ». Inégalités de développement. Cohésion, ouverture et inscription des sociétés dans le monde. Etude des notions d'identité (représentations de soi, identités linguistiques, minorités ethniques, religieuses, littéraires, artistiques), d'interdépendances, de conflits et contacts des cultures (communautarisme, guerres d'indépendance, colonisation, désaccords religieux, commerciaux et culturels).

PROGRAMME :

Les bases syntaxiques et la conjugaison :

- Le groupe nominal, la personne (articles, éléments de relation, quantité, «on», qualifications...).
- Le verbe, la modalité, et la concordance des temps
- Les pièges du verbe être, compréhension par le contexte / les figures de style
- L'hypothèse, au premier et au second degré.
- L'expression et la rédaction : définir ses souhaits et sentiments, exposer, expliquer, débattre
- Exprimer ses habitudes dans le passé.
- Le prétérit indéfini avec usage du gérondif.

Le contenu culturel : le rapport au monde

I. L'Espagne

Histoire:

Le Moyen Age en Espagne, la découverte du Nouveau Monde et le Siècle d'Or, la guerre d'indépendance, la guerre civile, la question marocaine.

Géographie et société :

Las comunidades y deseos de independencia, les grandes équipes sportives - *Les drapeaux, les hymnes, les fêtes régionales et nationales, les identités régionales et ethniques (catalane, basque, galicienne...)*

Economie et politique :

La place du catholicisme, une longue intégration à l'Union Européenne, l'émigration clandestine, le mariage homosexuel, la parité en Las Cortes - *Emigrations clandestine Espagne-Maroc : les pateras, Mexique-États-Unis : les alambristas et mojados, la question cubaine : les balseros et gusanos –*

Rayonnement culturel : Littérature : Le picaresque et Don Quichotte, la peinture de Velázquez, Greco, Picasso, Dalí ..., la musique d'Albéniz, l'architecture de Gaudi, le cinéma d'Almodovar, etc. - *De grands prix littéraires et cinématographiques : Príncipe de Asturias, Cervantes, Planeta, Goya ..., des genres musicaux typiques (le flamenco, le tango, la salsa...).*

II. L'Amérique latine

Histoire : L'Amérique latine précolombienne, les colons et l'époque coloniale, l'indépendance et les nouveaux Etats, le 20^{ème} siècle - *Guerre du pacifique, guerre des Malouines –*

Géographie et société : les alliances militaires, politiques, économiques - *Mercosur, ALENA, ALADI...*

Economie et politique : les relations Mexique – EU, les problèmes du travail clandestin et du chômage - *Délocalisations et « maquiladoras », la « dollarisation » des économies*

APPROCHE ET MOYENS PEDAGOGIQUES :

Afin d'optimiser les résultats en cours, et de progresser le plus rapidement possible, le cours se déroule en espagnol aussi souvent que possible.

La langue étrangère au lycée est une consolidation des bases apprises au collège. Elle s'enseigne surtout à partir de descriptions d'images et de textes à commenter (compréhension globale et paraphrase). Cela permet une mémorisation optimale de la syntaxe, des mots de liaison et des champs sémantiques. Des supports pédagogiques écrits et iconographiques seront intégrés aux cours.

Exemples de manuels qui pourraient être utilisés :

LV1 et LV2 : Asi es el mundo, Belin.

Nuevos Rumbos – 2nde, 1ère, Tle, ed. Didier.

Juntos (C. Echezarreta, C. Girot, V. Lagrange, D. Urbin-Lan), Nathan.

Uso de la gramática española (gramática y ejercicios de sistematización), de Francisca Castro, Edelsa.

Le mot et l'idée, Ophrys

Il est conseillé de fournir à l'enseignant les documents personnels de l'élève (manuels scolaires, exercices, etc.).