



Italien : Préparation aux concours des Grandes Ecoles

CONTEXTE :

L'objectif de ces cours est bien sûr de permettre à l'élève de CPGE d'obtenir les meilleurs résultats possibles à ses concours. L'enseignant veillera à fournir un soutien spécifique pour la révision des devoirs sur table tout au long de l'année, et pour l'apprentissage des points précis de lexique, grammaire et conjugaison donnés en cours par le professeur.

**Le programme de chaque cours est adapté au niveau précis de l'élève.
L'enseignant opère un suivi personnalisé, en face-à-face avec lui, ce qui permet des progrès optimaux.
Voici un exemple de ce que l'on pourrait proposer à un élève de CPGE:**

OBJECTIFS DE LA FORMATION :

Cette voie très élitiste demande de préparer les élèves aux épreuves spécifiques des concours des Grandes Ecoles, soit

- thèmes
- versions
- expressions personnelles (essais)
- contractions de texte

Et surtout, expression orale sur des thèmes d'actualité.

PROGRAMME :

Pour ces filières d'excellence, les épreuves des concours sont très précisément définies, chacune sera régulièrement travaillée (par roulements : thèmes et versions par exemple). Des rappels de cours seront effectués sur les points compliqués de la grammaire et de la conjugaison italienne.

Par ailleurs, en plus d'un récapitulatif du vocabulaire de base, il sera effectué tout au long de l'année un important répertoire lexical sur tous les thèmes susceptibles de faire l'objet de sujets de concours (écologie, économie, terrorisme, litiges politiques, religieux, culturels ou sociaux, pauvreté, immigration, parité, etc.).

Un bilan régulier des informations internationales permettra de compléter, d'ajourner les connaissances, et de garder en permanence le lexique en mémoire.

D'autre part, dans la mesure où ces concours délivrent une très large place à l'expression orale, des séances de mise en situation, d'interrogation orale du stagiaire (« colles ») seront proposées, sur des thèmes d'actualité (ou commentaires littéraires sur demande de l'élève).

Ces interrogations auront pour support des extraits de presse et/ou des enregistrements audio (pour travailler la compréhension orale).

Le temps de parole imparti sera progressivement rallongé, de manière à ce que le futur candidat soit finalement en mesure de parler avec le moins de fautes et d'hésitations possibles. L'objectif sera aussi de rendre l'élève capable de calibrer correctement son temps de parole, en visant avant tout la rigueur et la précision.

APPROCHE ET MOYENS PEDAGOGIQUES :

Afin d'optimiser les résultats aux concours, le cours se déroule quasi exclusivement en italien.

La pédagogie alterne les cours didactiques, les exercices, les mises en situation et discussions en face à face. Des supports pédagogiques authentiques tels qu'articles de presse (extraits de Il Mondo, Milano Finanza, La Repubblica, La Stampa, etc.), et supports audio (séquences radio extraites de RAI International, Radio InBlu, Radio Popolare, etc.) sont intégrés aux cours.

Exemples de supports qui pourraient être utilisés :

Pratique de la Grammaire Italienne - Avec Rappels De Cours Et Exercices Corrigés – (Marina Marietti), Armand Colin.

Exercices et Corrigés de la Grammaire de L'italien (S. Marquet), ed. Ophrys

Du Mot à la Phrase – Vocabulaire Italien Contemporain (Flora Barou-Lachkar), Ellipses Marketing

Vocabulaire de L'italien Contemporain (Paola Niggi), ed. Nathan

Le Mot pour Dire – Italien, Vocabulaire Thématique – (Marie-France M.Leandri), ed. Bordas

Je parle italien, Hachette Multimedia.

Il est conseillé de fournir à l'enseignant les documents personnels de l'élève (manuels scolaires, exercices, etc.).